

Technisches Merkblatt**Classic BaseOil, Classic BaseOil Color**

- Описание** Экологически чистый импрегнирующий грунт для паркета с высокими показателями проникновения в толщину древесины, изготовленный на основе натуральных масел и имеющий высокий твердый остаток. Кроме бесцветной комбинации масел выпускаются пигментированные варианты для окрашивания полов и создания дизайнерских цветовых решений. Продукт может покрываться лаками **LT-Export Extra, Classic HardOil, Aqua-Seal 2K-PU** и **AquaOil Nature**. Если есть желание сохранить оптику открытых пор древесины, то в качестве второго слоя можно наносить второй слой этого масла или **Classic 100ProOil, Superwax** или **L92 Fitpolish**. Giscode Ö40, твердый остаток >90% объемных (бесцветное масло)
- Степень глянца** Уровень глянца готовой поверхности зависит от шлифовки, метода работы и нанесения последующих слоев. После полировки поверхность приобретает полуматовую оптику. При нанесении следующих слоев и проведения мероприятий по уходу уровень глянца может повыситься.
- Особые примечания**
- Пропитанные маслом тряпки, пады и другие рабочие инструменты, а также масло/воск в связи с пылью от шлифовки или подобным намочить водой или хранить в закрытом ведре и утилизировать, соблюдая правила пожарной безопасности – опасность самовозгорания. Сам продукт не возгорается. Ознакомьтесь с нашим Листком специальной технической информации № 17!
 - При колорированных маслах и использовании нескольких емкостей обращайте внимание на идентичность партии!
 - При необходимости разбавляется L91 KH-Verdünnung.
 - Перед применением хорошо перемешать.
 - Условия работы должны соответствовать норме DIN18356.
 - При последующем покрытии лаками на водной основе может происходить выдавливание еще не отвердевшего масла из щелей, вызванное разбуханием древесины. Это масло необходимо удалить, проведя промежуточную шлифовку.
 - При оксидативном высыхании масел чувствуется типичный запах, который значительно уменьшится в течение ближайших дней.
- Применение**
- Шлифовка должна быть равномерной, без видимых следов работы и погрешностей. При необходимости рекомендуется шпаклевка щелей при помощи **AquaSeal Pafuki** или **Pafuki-Super**.
 - Нанести шпателем насыщенный слой **Classic BaseOil**, при сильно впитывающей поверхности – несколько раз перекрестным способом. Затем располировать и убрать излишки материала однодисковой шлифовальной машиной. Надо избегать приемов работы, создающих на паркете пленку материала, это означает, что излишки должны быть удалены полностью. При возможном, примерно через 1 час, «выпаривании» материала из щелей осуществить повторную располировку. После высыхания в течение ночи возможно повторное нанесение масла, в зависимости от насыщения древесины. В этом случае расход масла серьезно сокращается.
 - При использовании пигментированных масел рекомендуется вначале работы сделать пробную поверхность. Цветовой эффект и равномерность зависят от древесины, шлифовки и техники работы. Полное смачивание пола с последующим его высыханием перед нанесением масла, дает более глубокий тон и равномерное окрашивание. Все цвета могут смешиваться между собой, что дает возможность подбора индивидуального тона.
 - При добавлении реагента **Classic Plus** в соотношении 10:1 проблемы с задержками в высыхании могут быть уменьшены, отвердевание масла ускоряется, улучшается прочность и устойчивость покрытия. Применение реагента особенно рекомендуется при использовании белого и серых тонов и повышенной влажности. После нанесения шпателем масло быстро располировывается падом. Не смешивать больший объем, чем тот, который можно нанести и располировать в течение 2-х часов.
 - **В Classic BaseOil всегда, в обязательном порядке должен добавляться Classic Plus, если в дальнейшем паркет будет покрываться лаками на водной основе Aqua-Seal 2K-PU или AquaOil Nature.**
 - Рабочий инструмент очищается L91 KH Verdünnung.

Technisches Merkblatt

Высыхание	При 23°C/50% относительной влажности воздуха примерно через 10-12 часов по полу можно осторожно ходить, через 24 часа покрывать лаками. При породах древесины, содержащих замедляющие высыхание компоненты, плохой вентиляции, низкой температуре пола, другой относительной влажности, а также повышенной толщине нанесенного слоя время высыхания может существенно возрасти. Это особенно важно учитывать, если пол потом покрывается лаками и поэтому, перед нанесением лака, необходимо провести контроль высыхания. Не ранее, чем через 8-10 дней подвергать нагрузке, класть ковры или применять средства по уходу.
Расход	В зависимости от шлифовки, породы древесины и вида укладки 20-50 г/м ² при отсутствии щелей и при первом нанесении, при дальнейших нанесениях существенно меньше. Пересохшая или интенсивно впитывающая древесина, укладка с большим количеством щелей (например, индустриальный паркет) или торцевые срезы древесины – это особые случаи, при которых может быть повышенный расход.
Хранение и транспортировка	Сохраняется в течение 24 месяцев в оригинальной упаковке при транспортировке и хранении в прохладной сухой среде. Открытые упаковки плотно закупоривать, материал отвердевает под воздействием воздуха. Перед применением удалить пленку, если она образовалась.
Ссылка	Следующие рубрики сборника листов нашей технической информации являются составной частью данного листа технической информации: <ul style="list-style-type: none">- общие указания по использованию материалов паркетного лакового покрытия- очистка и уход за лакированными/покрытыми маслом полами- маркировка и техника безопасности (данные по мерам предосторожности)

Когда знаешь продукт Classic BaseOil, то понимаешь, что он очень прост в работе и дает прекрасные результаты! Конечно, опираясь на вышесказанную информацию, можно работать очень разносторонне. Но для того, чтобы работа на самом деле шла без проблем, мы еще раз даем описание стандартной технологии нанесения, которая прекрасно зарекомендовала себя на тысячах квадратных метров.

1. Согласование образцов

Для получения согласия заказчика на цветовую гамму всегда подготавливать образцы (его представление о тоне!). Цвета на разных породах древесины имеют разные оттенки (например, на дубе, буке, клене и т.д.). Правилom должно стать: не наносить цвет, пока не получено согласие заказчика!

В принципе, стоит проинформировать его и о том, что окончательный результат, в силу другой технологии нанесения на большую площадь, может незначительно отличаться от согласованной гаммы.

2. Шлифовка

После шпаклевания.

Пол шлифовать барабанной машиной зерном 100 + угловой машиной зерном 100.

Потом эгализировать (сгладить) разные виды шлифовки однодисковой машиной сеткой зерном 80.

Обращать внимание на то, чтобы абразив постоянно был острым, не полировать изношенным абразивом. Как только сетка изнашивается – менять на новую! При работе с Трио или Кватро можно брать и более грубое зерно. Это особенно важно, если в дальнейшем предусмотрено покрытие лаками **Aqua-Seal 2K-PU** или **AquaOil Nature**. Шпаклевку и остатки лака обязательно полностью сошлифовывать! Остатки на поверхности вызывают иную интенсивность впитывания масла, что может приводить к отклонениям по цвету и рекламациям!

Technisches Merkblatt

3. Смачивать поверхность водой

Протереть деревянную поверхность намоченной в воде тряпкой. Важно: все 100% площади должны быть намочены, так как не смоченные поверхности будут потом смотреться более светлыми относительно прочей площади пола и исправление этой ошибки - достаточно трудный процесс! Количество воды не является решающим для цветового эффекта. Дать просохнуть. Пока поверхность не будет сухой. Мокрые зоны впитывают масло, а с ним и цвета по-другому и будут видны.

Преимущества смачивания водой: импрегнирование усиливается, цвета делаются более равномерными, интенсивными и различия от шлифовки разными машинами не так заметно. Если цвет слишком интенсивный, то все равно проводить смачивание водой, а **Classic BaseOil Color** разбавлять **Classic BaseOil Farblos** (бесцветный вариант), чтобы снизить интенсивность цвета.

4. Нанесение Classic BaseOil

Несколько раз, «мокрое по мокрому», без располировки нанесение шпателем до тех пор, пока древесина не «насытится» маслом, это значит, что масло уже не будет быстро впитываться и поверхность не будет быстро становиться матовой. Дать примерно 30 минут для впитывания, а затем располировывать белым падом.

Classic BaseOil является маслом для импрегнирования, это значит, что то, что древесина хочет взять – надо ей дать. То, что она взять уже не может (излишки), должно быть убрано с поверхности! Нанесение шпателем один раз зачастую недостаточно для насыщения древесины, при учете различных свойств древесины к впитыванию. В зависимости от конкретных свойств древесины к впитыванию, размера паркетных плашек и размера щелей возможен повышенный расход масла.

5. Высыхание

Выдерживать время высыхания до следующей технологической операции: 24 часа при нормальных условиях - 23°C/50% относительной влажности воздуха.

Внимание: при более низких температурах и, особенно, повышенной влажности воздуха увеличение времени высыхания неизбежно. Совет: работать и в теплое время со своевременно включенным отоплением и заботиться о хорошей вентиляции. Особенно это важно в помещениях, где недавно прошли штукатурные или малярные работы. На нижних этажах (подвал, цокольный этаж) влажность, как правило, выше, чем на более высоких этажах. Поверхность в любом случае должна быть полностью сухой, прежде чем будут продолжены намеченные работы. Простой тест: потереть в нескольких местах обычным белым бумажным носовым платком.

Дополнительные примечания, основанные на практическом опыте

- Выдавливание масла из щелей при последующем покрытии паркета водным лаком является нормальным из-за воздействия воды на древесину. Удаляется промежуточной шлифовкой. Совет: первый слой водного лака насыщенным слоем, для того, чтобы было достаточно материала для сошлифовки. Не шлифовать до древесины/масла! Не слишком быстро наносить второй слой водного лака, чтобы у древесины было достаточно времени отдать набранную ей воду.
- Выдавливание масла из щелей при быстром подъеме влажности воздуха может происходить в течение первых недель после нанесения масла. Совет: проветривание продукта **Classic Plus** сокращает время высыхания. Растительные масла и их производные могут отвердевать только там, где есть доступ воздуха и кислорода. В щелях доступ кислорода идет существенно медленнее.
- Выдавливание масла из щелей может происходить во время нанесения масла. Такие явления снижаются, если работать однодисковой машиной очень медленно (→ тепло от трения и более интенсивное вдавливание материала). Или же через примерно 3-4 часа еще раз провести располировку.
- Если смоченная водой древесина царапается твердыми предметами или подобные предметы оказывают на нее давление, разбухшая древесина снова уплотняется, и эти следы становятся видны в дальнейшем. Такие явления могут вызываться, например, твердыми защитными наколенниками!

Technisches Merkblatt

- Неполная располировка и остатки материала на поверхности являются технологической ошибкой. В таких случаях как можно раньше начать работы абразивным падом (зеленый, черный). Еще раз нанести **Classic BaseOil** и располировывать на этот раз без ошибок.
- В случае очень большого расхода масла (например, при клепках с торцевым распилом древесины или плиты OSB) мы рекомендуем использовать **Classic Plus**.
- При белых и серых тонах использовать **Classic Plus**. Это способствует лучшему укреплению пигмента на поверхности.
- Если в дальнейшем предусмотрено покрытие лаком – принципиально важно использовать **Classic Plus**. Перед покрытием лаком – для контроля высыхания – потереть в нескольких местах бумажным носовым платком. Поверхность с еще не высохшим маслом ни в коем случае не покрывать водными лаками → дать полностью просохнуть, дождавшись абсолютно высохшей поверхности. Проблемы с адгезией в дальнейшем являются однозначным доказательством недостаточного высыхания! Проверить холодные углы помещений, так как здесь высыхание особенно замедленно! При необходимости, в помещении должно быть включено отопление.
- При смешивании разных тонов для получения индивидуальной цветовой гаммы, лучше всего пользоваться весами и фиксировать соотношения письменно в протоколе.
- Доска со щелями: смешать **Classic BaseOil** с растворителем **L91 KH-Verdünnung** (10:1) и экономно наносить по длине доски валиком или щеткой, чтобы не слишком много материала утекало в щели. Перед располировкой следует подождать более продолжительное время, чтобы растворитель мог улетучиться; проветривать помещение. Если перед располировкой древесина стала матовой, впитав все масло, нанести еще раз и только после этого располировывать.
- Щели: можно, смешав **Classic BaseOil** с мукой от шлифовки, зашпаклевать щели. Но заказчик должен быть проинформирован о том, что эта масса будет оставаться эластичной достаточно продолжительное время, и будет присутствовать типичный запах свежего масла. После полного отвердевания и при полах на лагах возможно выпадение этой шпаклевки, также, как и при использовании других шпаклевочных материалов на аналогичных конструкциях пола.
- Данные о расходе, подсказанные практикой:
Дуб без щелей, шлифовка 120: ~ 20 г/м², 1 перекрестный проход шпателем
Новый бук без щелей, шлифовка 120: 40-50 г/м², 1,5 перекрестных прохода шпателем
Дуб индустриальный паркет, неплохо зашпаклеван, шлифовка 80: 90 г/м², 2 перекрестных прохода
Старый бук, шлифовка для ремонта, шлифовка 80: 110 г/м², 3 перекрестных прохода шпателем
- **Classic BaseOil Color** может беспрепятственно и результативно применяться и на других, чисто отшлифованных деревянных поверхностях (например, мебель, панели и т.п.), при учете всех вышеупомянутых рекомендаций.

Состояние на 02/10